

— Je ne parle pas de peurs physiques, faciles à identifier, mais des autres, plus subtiles, comme celle de se tromper, de faire rire de soi, de montrer ta vulnérabilité, de ne pas être aimé...

— J'ai toujours été fonceur dans la vie, je n'ai pas ces peurs.

MISHAËL me contredit d'un ton légèrement moqueur :

— Tu parles de ton courage et tu refuses de voir que ta peur existe. À quoi te sert ton courage, si ce n'est à défier la peur? Le courage peut être utile pour l'humain, mais s'il l'empêche de reconnaître la peur, il ne l'aide plus. Tant que tu n'admits pas la présence d'une peur, tu ne l'acceptes pas. C'est ta négation qui te fait retourner sur Terre. Avant de pouvoir gérer ta peur et d'apprécier son utilité, tu dois l'admettre et lui donner le droit de t'habiter. Bon, pour le moment, je te laisse à ton observation.

Aussitôt, mon regard se tourne vers les membres de ma famille, réunis au restaurant. Mona fournit à Ben un compte-rendu des décisions qu'elle et Carina ont dû prendre. Ben, silencieux, se ferme de plus en plus aux paroles de

Des réponses à certaines questions

sa mère. Il plonge dans ses pensées : « Elle et Carina ne pensent qu'à la succession et à l'argent! Pourquoi ne pas attendre quelques semaines pour régler ça? Il n'y a pas le feu! Pourquoi ne sont-elles pas plutôt intéressées à parler de nos émotions suite au décès de papa?...

... D'ailleurs, combien de fois va-t-il falloir le répéter, je n'en veux pas, de son argent! Contrairement à ce que j'aurais aimé, c'est tout ce qu'il m'a donné depuis que je suis au monde. C'est à cause de ce fichu argent qu'il n'a jamais pris le temps d'être un vrai père. Et maintenant, Carina et maman font comme lui. Je n'en peux plus, je crois que je vais éclater. »

Son inconscience me sidère. Il refuse de reconnaître que mon argent pourrait l'aider dans ses projets et, surtout, lui permettre de vivre dans sa propre maison plutôt que dans un vieil appartement. Là où il a raison, par contre, c'est quand il pense que Mona semble pressée de tout boucler; elle pourrait effectivement prendre plus de temps pour parler de sentiments. C'est moi qui dis ça? Incroyable. Mais si j'étais à la place de Mona, j'aurais hâte moi aussi que tout finisse pour connaître le montant de mon héritage. Ah, je ne sais plus que penser. Bon sang! Est-ce vrai-

ment une bonne idée de savoir ce qui se passe chez les autres? Ce n'est pas toujours rose!

En ce moment, Mona veut savoir de quelle façon les enfants entendent utiliser leur héritage. Ben continue à ne rien dire et tourne les aliments dans son assiette, se demandant quand Carina et sa mère s'apercevront de son malaise, et quand il pourra les enjoindre de discuter d'autre chose que d'argent. Sauf que le sujet intéresse Diane, qui écoute avec attention, bien qu'elle sente la tristesse et le bouleversement intérieur de son mari. Elle lui prend la main, et, d'une pression de la paume, lui demande d'être plus compréhensif et d'avoir confiance. Il retire sa main, gagné par la colère à l'idée que sa femme est en train de se faire avoir, et se referme dans sa coquille.

— La première chose qui me ferait plaisir, avoue Carina, ce serait de m'acheter une petite maison dans les Laurentides. Depuis que je suis agent que je veux avoir une maison là-bas, ça serait merveilleux de vivre au bord d'un lac. En plus, en ce moment, il y a une grosse clientèle qui veut s'établir à la montagne, alors les affaires sont bonnes. Puisque je me retrouve célibataire, je vais en profiter pour déménager dès que possible... Ce sera une nouvelle vie pour moi...

Des réponses à certaines questions

Une boule lui monte à la gorge, elle a de la difficulté à avaler et à respirer.

Sa mère sursaute :

— C'est fini avec Christian? Dire que vous deviez emménager ensemble! Ah! que je suis triste pour toi! Que s'est-il passé?

Carina s'aperçoit que non seulement sa mère, mais aussi son frère et sa belle-sœur sont surpris. Puisqu'elle fréquentait Christian depuis deux ans - ce qui ne lui était arrivé avec aucun autre compagnon -, ils croyaient qu'elle avait enfin trouvé « l'homme de sa vie ». Mais elle n'a pas envie de raconter son histoire et déclare que ce qu'elle a appris, au bout du compte, c'est que les hommes sont tous pareils et qu'elle ne peut plus leur faire confiance.

— Il va me falloir un bon moment avant de me rembarquer dans une nouvelle union, je vous le jure. Seule et indépendante, on évite les relations qui finissent en queue de poisson. Ce qui me fâche le plus, c'est d'investir autant de temps et d'efforts pour créer une relation durable et de m'apercevoir, au bout de compte, que ça n'a été qu'un leurre.

Mona et Diane, sensibles à la peine et à la tristesse de Carina, n'insistent pas, sachant

qu'un jour elles connaîtront la suite. Par contre, Ben se dit : « Je ne suis pas surpris. Quand je les voyais tous deux, j'aurais pu parier que ça finirait comme ça. Carina passe de la douceur à l'agressivité en l'espace d'un instant et sans prévenir. Je ne pourrais pas vivre avec quelqu'un d'aussi ambivalent. Elle n'est pas vraie, pas sincère. Elle est trop attachée aux apparences et, en plus, elle demande sans cesse à son compagnon de lui prouver son amour. Comme elle ne m'a jamais demandé mon opinion sur sa façon d'agir avec les hommes, c'est inutile de lui en parler. Elle est comme papa là-dessus, elle ne voudra pas m'écouter. Heureusement que Diane est différente. »

Malgré la triste nouvelle, les femmes mangent avec appétit tandis que Ben grignote à peine sa salade. Oubliant sa propre faim de la veille, il est stupéfait de constater que les femmes ont conservé la leur dans les circonstances. *L'attitude des femmes te dérange n'est-ce pas, Ben? Tu leur découvres des aspects que tu refusais de voir auparavant? Prépare-toi, tu n'es pas au bout de tes surprises. Tu te rendras compte qu'aucune femme n'est parfaite. Jusqu'à aujourd'hui, tu n'as critiqué que ta sœur parce qu'elle est comme moi et tu as placé les autres sur un piédestal. Il est grand temps que tu te ré-*

Des réponses à certaines questions

veilles. Tu auras mal, mais tu apprendras à ne pas te faire manipuler. J'aurais bien voulu t'enseigner ça avant mon départ.

Sur ce, Mona reprend la parole pour tenter de distraire Carina.

— Eh bien, moi j'ai l'intention de parcourir le monde! Peter sera très surpris d'apprendre la bonne nouvelle. Lui et moi, on adore voyager et, puisque je pourrai me le permettre, on devançera nos projets.

Elle devrait s'écouter parler. On dirait une adolescente émoustillée par sa première rencontre. Ah! que l'amour peut rendre aveugle et stupide! Vraiment, elle devrait admettre ses cinquante-deux ans! Que j'ai bien fait de ne pas me laisser aller après ma séparation! Autant rester seul que d'agir en adolescent attardé. Je gage que son Peter va profiter de sa fortune, l'aider à tout dilapider et la plaquer ensuite. Que les femmes sont naïves!...

... Quand j'ai rencontré Luisa, elle réagissait comme Mona et son visage s'éclairait en ma présence. J'étais inconscient de sa manipulation, je me prenais au piège du velours de ses yeux pétillants et de son sourire. En fait, elle était peut-être sincèrement heureuse. Et pour être honnête, je

dois avouer que moi aussi j'avais hâte de la revoir et que Mona semble bien avec son Peter... C'est assez! J'ai décidé de mettre fin à cette relation et j'ai bien fait! Heureusement que les hommes sont forts du côté émotionnel, autrement, à l'exemple des femmes, ils seraient affectés par les problèmes sentimentaux jusque dans leur travail.

Mona poursuit de plus belle :

— Je veux vous faire part d'une idée qui m'est venue hier avant de m'endormir. Je me suis vue créer un centre qui offrirait toutes sortes d'ateliers. J'ai même un local en vue pas très loin de l'endroit où je demeure. Ce serait un lieu consacré au développement artistique. Vous ne pouvez pas imaginer à quel point la peinture, la musique, la danse, le chant, l'écriture, bref, toutes les formes d'expression artistique nous permettent de nous comprendre et de nous connaître! Le plus intéressant, c'est le lien à faire entre les arts et les émotions humaines... Je m'y intéresse depuis un certain temps, et je suis très étonnée de tout ce que je découvre sur moi, et je ne suis pas la seule. J'aimerais beaucoup encourager la mise sur pied d'un centre qui permettrait ce genre de développement personnel, où je pourrais offrir mes cours de créativité.

Elle regarde Ben et lui dit :

Des réponses à certaines questions

— Benani, toi qui es un artiste, ça t'intéresserait.

Soudain, elle se rend compte qu'il n'a rien dit et n'a pratiquement rien mangé depuis le début du repas. Elle le regarde intensément : « Mais qu'y a-t-il, mon chéri? Tu n'es pas bien? Tu as les yeux tristes... »

Ben, n'en pouvant plus, lui lance d'un ton furieux :

— Je ne peux pas croire ce que j'entends. Moi qui pensais que papa était le seul à vivre pour l'argent, je me rends compte que vous trois, oui toi aussi Diane – il lui jette un regard sévère –, vous êtes aussi pires que lui. Vous ne parlez que d'argent, d'argent, d'argent et de tout ce que vous voulez faire avec. Qu'est-ce que vous avez à la place du cœur? Vous ne pourriez pas attendre quelques mois avant de dépenser SON argent? O.K. - il regarde Carina - peut-être qu'il n'a pas été le père idéal, mais vous n'avez pas de chagrin qu'il soit mort aussi brutalement? Vous ne pensez pas que lui, dans son au-delà, regrette de ne pas avoir eu le temps de faire ses adieux? Il a peut-être été dur, mais ça ne vous justifie pas de l'oublier pour ne penser qu'à son argent!